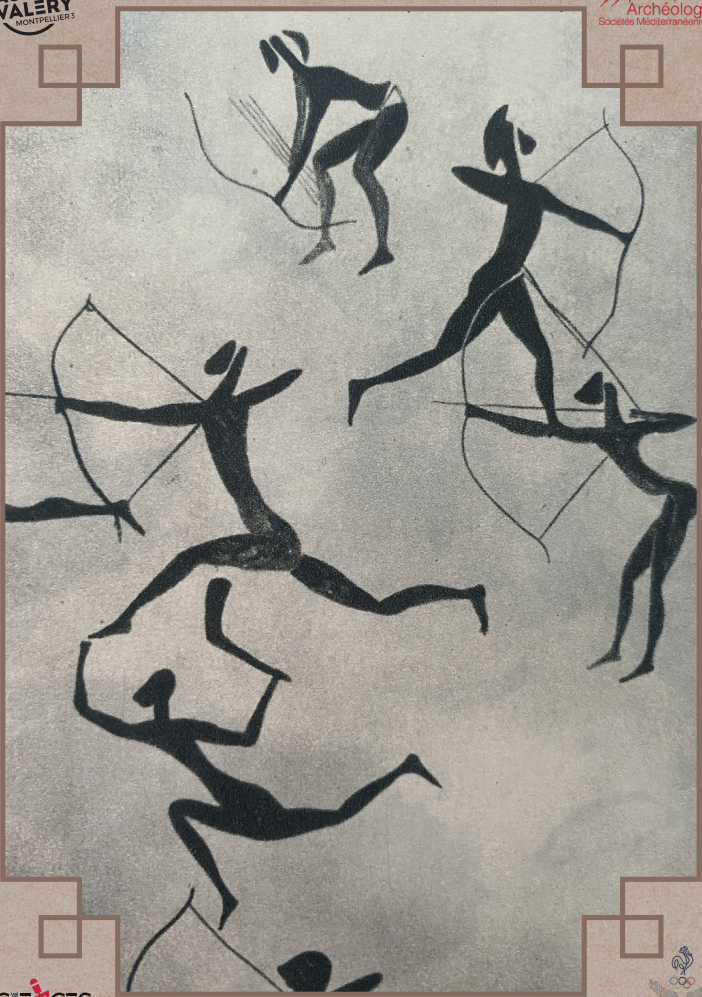


Henri Lhote

Le tir à l'arc

Œuvre :
peinture rupestre des archers
Période Bovidienne, vers 4000 avant J.-C.

Algérie, Tassili N'Ajjer
Site de Ti-n-Tazarift

Première mention historique/archéologique de la pratique :
XV^{e} millénaire avant J.-C.

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1972



Musée des Moulages, Université Paul-Valéry Montpellier 3

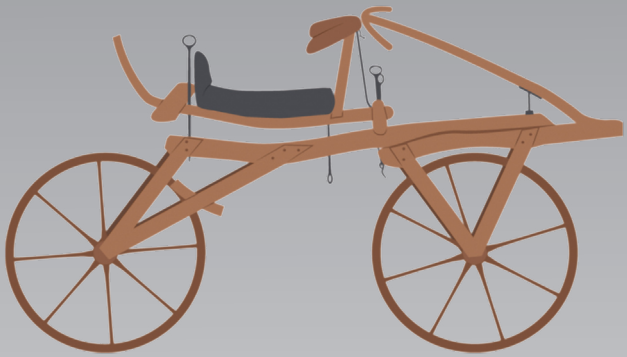
Le lancer de disque

Œuvre :
Discobole
Moulage (n° A-091) Fin XIX^{e} siècle,
Musée des Moulages – UPVM3
Copie romaine, original vers 450 avant J.-C.
Musée Vatican, Rome

Première mention historique/archéologique de la pratique :
VIII^{e} siècle avant J.-C., Grèce

JO Antiques : entrée en 708 avant J.-C.

JO Modernes : entrée définitive en 1896



https://www.bikester.fr/info/histoire-du-velo/

Le cyclisme

Œuvre :
la draisienne, 1817, Europe

Première mention historique/archéologique de la pratique :
Brevet déposé en 1818, XIX^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1896

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

ASM Archéologie Sociétés Méditerranéennes



Orleans-metropole.fr

SCIENCES DU PASSÉ

ACADÉMIE OLYMPIQUE

Le jeu de paume

Œuvre :
Balles de jeu de paume retrouvées à Orléans
(Pôle d'archéologie, 2015)
Comblement d'un trou de boulin, vers 1400 – 1500

Première mention historique/archéologique de la pratique :
XIII^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1896 (Tennis)



Muriel Richard

Le Pok'ol pok : Jeu de balle Maya

Œuvre :
Cercle de jeu pok'ol pok, Chichén Itza, Yucatan, Mexique
vers 900 après J.-C.

Première mention historique/archéologique de la pratique :
IIe millénaire avant J.-C. (Mexique)

JO Antiques : non

JO Modernes : non

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

ASM Archéologie Sociétés Méditerranéennes



Bibliothèque nationale de France

SCIENCES DU PASSÉ

ACADÉMIE OLYMPIQUE FRANÇAISE

Le saut au-dessus du taureau ou Taurakhapsia

Œuvre :
Le saut au dessus Taureau
Fresque du palais de Cnossos, Crète,
vers 1800-1400 avant J.-C.,
musée archéologique, Héraklion, Grèce

Première mention historique/archéologique de la pratique :
II^{e} millénaire avant J.-C.
(sceau de la cité antique d'Alalakh, Turquie)

JO Antiques : Non

JO Modernes : Non



Muriel Richard

Le pugilat

Œuvre :
Fresque de pugilat, vers 1650 – 1550 avant J.-C., Akotiri, Santorin, Musée national d'Athènes, Grèce

Première mention historique/archéologique de la pratique :
III^e^ millénaire avant J.-C

JO Antiques : entrée en 688 av. J.-C.

JO Modernes : entrée définitive en 1904 (boxe)



Wikimedia Commons

Le basket

Œuvre :
Photographie du premier terrain de basket,
gymnase de Springfield, Massachusetts, 1891

Première mention historique/archéologique de la pratique :
XIX^{e} siècle, États-Unis

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1936



Wikimedia Commons

La course à pied

Œuvre :
Face B d'une amphore panathénaïque représentant trois coureurs, peintre de Cléophrades,
vers 500 avant J.-C.,
trouvé en Italie centrale, original conservé au Louvre

Première mention historique/archéologique de la pratique :
VIII^{e} siècle avant J.-C.

JO Antiques : entrée en 776 avant J.-C.

JO Modernes : entrée définitive en 1896



Richard Belleudy

Course de chars

Œuvre :
Statuette (guerrier casqué ou aurige ?),
vers 525 – 500 avant J.-C.,
Musée d'Histoire de Marseille

Première mention historique/ archéologique de la pratique :
IIe millénaire avant J.-C.

JO Antiques : entrée en 680 avant J.-C.

JO Modernes : non



Wikimedia Commons

L'escrime

Œuvre :
bas-relief du temple de Medinet Habou,
1190 avant J.-C. Égypte

Première mention historique/ archéologique de la pratique :
XII^{e} siècle avant J.-C.

JO Antiques : entrée probable en 776 avant J.-C.

JO Modernes : entrée définitive en 1896

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

ASM Archéologie Sociétés Méditerranéennes



Bibliothèque nationale de France

SCIENCES DU PASSÉ

ACADÉMIE OLYMPIQUE FRANÇAISE

Le jeu de mail

Œuvre :
dessin extrait de : *Nouvelles règles pour le jeu de mail. Tant sur la manière d'y bien jouer, que pour décider les divers événements qui peuvent arriver à ce jeu,* Joseph Lauthier, 1717, conservé à la Bibliothèque nationale de France, département livres rares

Première mention historique/archéologique de la pratique : XV^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 2016 (golf)



Stéphane Mauné

La natation

Œuvre :
Natatio, villa de Vareilles, Hérault,
mise au jour en 2010, datée de 70 après J.-C.

Première mention historique/archéologique de la pratique :
IV^e millénaire avant J.-C.

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1896

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

ASM Archéologie Sociétés Méditerranéennes



B. Lefebvre

SCIENCES DU PASSÉ

ACADÉMIE OLYMPIQUE

La soule

Œuvre :
Balle de soule ? Moissac,
vers 1200 – 1300, mise au jour en 2018

Première mention historique/archéologique de la pratique :
XI^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 2016 (rugby à sept)



Muriel Richard

Les sports équestres

Œuvre :
Statuette de cheval et son cavalier décorée en bichromie, période géométrique vers 900 – 700 avant J.-C., Musée archéologique d'Athènes, Grèce

Première mention historique/archéologique de la pratique : fin du III^{e} millénaire avant J.-C

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1912



Hervé Lewandowski

Le pancrace

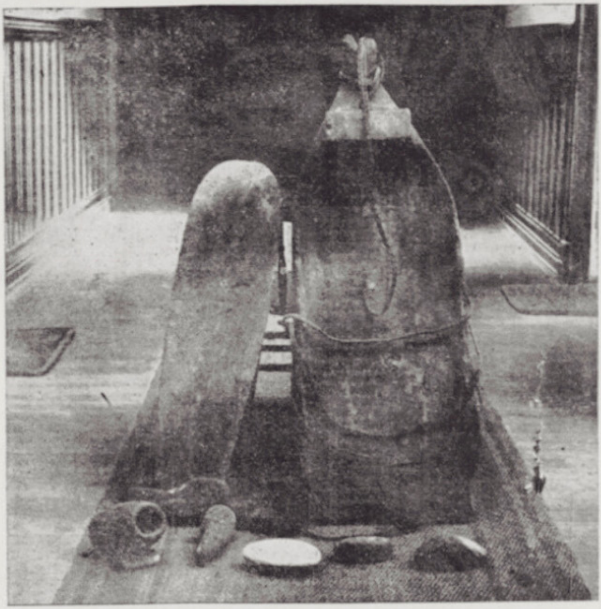
Œuvre :
Statuette,
vers 1 – 100 ans après J.-C.,

Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines,
Musée du Louvre, Paris

Première mention historique/archéologique de la pratique :
VII^{e} siècle avant J.-C.

JO Antiques : entrée en 648 av. J.-C.

JO Modernes : non



ANCIENT HAWAIIAN SLED FOUND IN A KONA, HAWÁII, CAVE. (Advertiser Photo.)

Wikimedia Commons

Le surf

Œuvre :
Planche vers 1300 – 1400. découverte en 1905 à Ko'Okena, dans la chambre funéraire de la « cheffesse » Kaneamuna, Hawaï

Première mention historique/archéologique de la pratique :
XIV^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 2020



Bayerisches Nationalmuseum, München

Le jeu de balle au tambourin

Œuvre :
exemple de brassard en bois à pointes de diamant,
vers 1500 – 1600

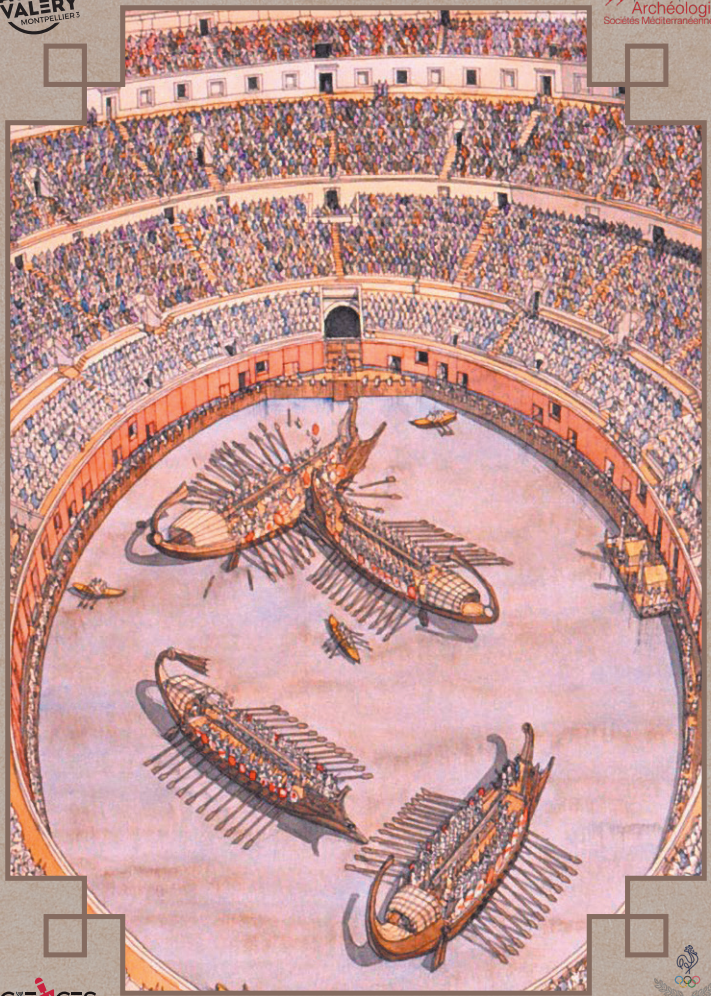
Première mention historique/archéologique de la pratique :
XVI^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : non

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

ASM Archéologie Sociétés Méditerranéennes



Jean-Claude Golvin

SCIENCES DU PASSÉ

ACADÉMIE OLYMPIQUE FRANÇAISE

La naumachie

Œuvre :
Dessin de restitution : Naumachie : Italie, Rome sous Titus, dynastie des Flaviens, 80 après J.-C.

Première mention historique/archéologique de la pratique :
Naumachie de Jules César, Rome, I^{er} siècle avant J.-C.
(Suétone, Vie des douze Césars)

JO Antiques : non

JO Modernes : non

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

ASM Archéologie Sociétés Méditerranéennes



Vladimir Renard

SCIENCES DU PASSÉ

ACADÉMIE OLYMPIQUE

Les joutes équestres

Œuvre :
vitrail de la cathédrale de Chartres,
vers 1200 représentant Charlemagne lors d'un tournoi

Première mention historique/archéologique de la pratique :
IX^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : non



Musée des Moulages, Université Paul-Valéry Montpellier 3

La lutte

Œuvre :
Groupe de lutteurs ou Lutteurs Médicis, Rome, 1583
Moulage (n° A-206) Fin XIX^{e} siècle,
Musée des Moulages – UPVM3
Copie romaine, original vers 400-300 avant J.-C.,
Galerie des Offices, Florence

Première mention historique/archéologique de la pratique :
III^{e} millénaire avant J.-C., Mésopotamie

JO Antiques : entrée en 708 avant J.-C.

JO Modernes : entrée en 1896

Carte mystère



Pablo Agésidame

Le strigile

Œuvre :
Strigile, vers 100 av./100 apr. J.-C.,
Musée Archéologique Henri-Prades, Lattes, Hérault,
trouvé vers 1969 – 1970 sur le site archéologique de Lattara

Première mention historique/archéologique de l'objet :
VI^{e} siècle avant J.-C. (monde grec)

Carte mystère



P. Andersch Goodfellow

Le gant de pugiliste de Narbonne

Ier siècle après J.-C.

Narbonne, France

Ce gant de pugiliste (boxeur), découvert dans un four de potier sur le site de Port-la-Nautique à Narbonne, appartient à une statue en terre cuite de 70–80 cm. D'autres fragments mis au jour précédemment (masques de théâtre, personnages grotesques…) laissent supposer qu'il appartenait à un ensemble décoratif de cette luxueuse *villa*.



Mains en terre cuite découvertes en 2017 (DAO P. Andersch Goodfellow).

Gants de pugilistes. Illustration de Cl. Sauvageot dans « Vie privée des anciens » (Ménard 1883)

Carte connaissance sociale



https://lesyeuxdargus.wordpress.com/2016/03/08/mosaiques-des-femmes-en-bikini-de-la-villa-du-casale/

Les sports dits féminins

Œuvre :
Mosaïque des « femmes en bikini »
de la villa romaine du Casale,
Sicile, vers 301 – 400 ans après J.-C.

Première mention historique/archéologique du sport dit féminin : VI^{e} siècle avant J.-C. (Jeux Héréens)

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1900



Représentations du handicap dans la Grèce ancienne – ANALOGON (hypotheses.org)

Le handisport / parasport

Œuvre :
Skyphos, peintre de Primato,
vers 500-400 ans avant J.-C. ,
conservé au Musée du Louvre

Première mention historique/archéologique de la pratique :
1890 (France) XIX^{e} siècle

JO Antiques : non

JO Modernes : entrée définitive en 1960

Carte connaissance sociale



https://longuetraine.fr/article1561/histoire-de-la-double-vie-des-jeux-olympiques

La couronne d'olivier

Œuvre :
Poterie à figures rouges,
Détail d'un vase : la victoire couronne un athlète d'une branche d'olivier,
vers 500 ans avant J.-C.

Première mention historique/archéologique :
VI^{e} siècle avant J.-C.

JO Antiques : Vers 600 avant J.-C.

JO Modernes : uniquement en 2004