Guía Fácil

M. BELLVER Y D. MEJÍAS

Colección Romántica y Costumbrista

Guía Fácil

La Guía Fácil de la Colección de M. Bellver y D. Mejías
quiere mostrar las obras más representativas de Casa Fabiola.

Los textos están adaptados a Lectura fácil
con un lenguaje claro y sencillo
para que las personas,
con independencia de sus capacidades,
puedan entender el contenido.

Implementar medidas de accesibilidad
como la Lectura Fácil o el uso de pictogramas,
facilita el acceso a la cultura
y promueve la participación
en la vida cultural del entorno.





¡Bienvenidos!

Estamos en Casa Fabiola.
Vamos a visitar la colección de arte
donada por M. Bellver y D. Mejías
a la ciudad de Sevilla.
La colección está formada por 574 obras
y entre ellas podemos encontrar pinturas,
esculturas, muebles o relojes.
Vamos a ver algunas de las obras
de esta colección.

Presta atención durante la visita
Y realiza las actividades con cuidado



¡coge tu lapiz!

Índice



Festejo en la
Puerta de Carmona



Camino de la Feria



La caída de Murillo



Procesión en la
Campana



El Recomendado



Presentación de la
Princesa



En busca de conquistas



Nazareno, dame un
caramelo

Índice



Niño Jesús



Atardecer en las orillas del Guadalquivir



Paisaje campestre



Paisaje campestre



Jardines del Alcázar



Tertulia en los jardines del Alcázar



Las flores de San Francisco



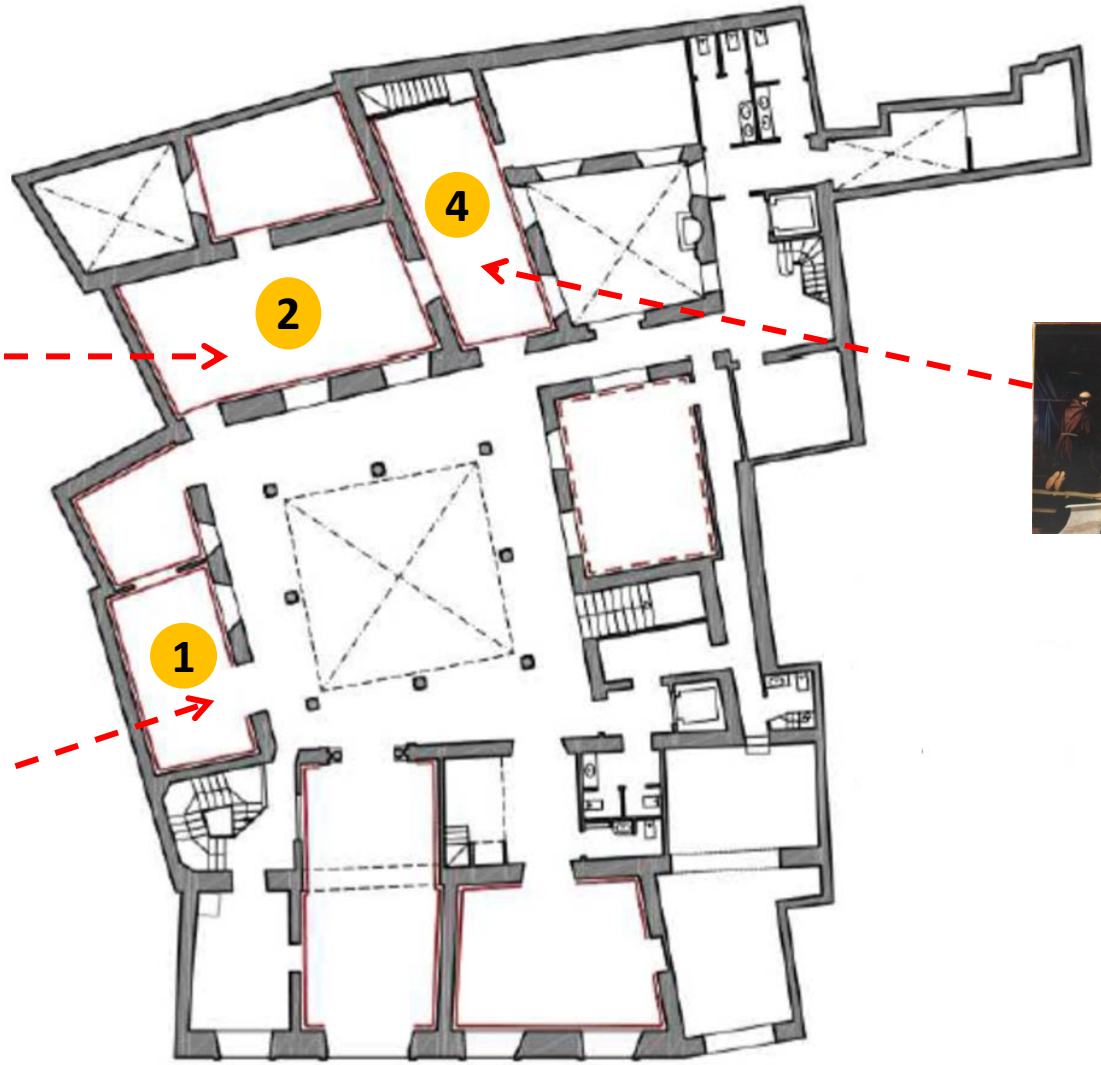
Andaluza, una sevillana

Planta 0









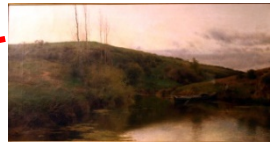
Planta 1

















Título

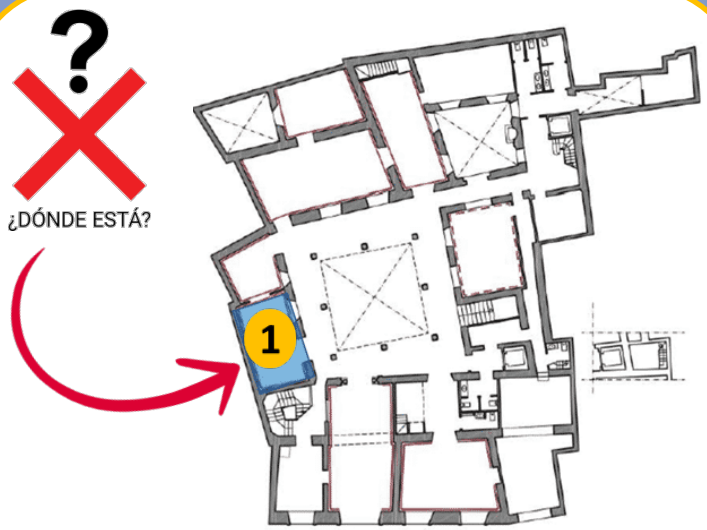
“Festejo en la puerta de Carmona”



Autor

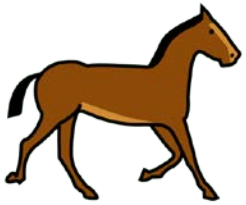
Henri Pharamond Blanchard

En el siglo 19 pintores de Inglaterra,
Francia y otros países
viajan a Andalucía para pintar
personajes y costumbres populares.
Este cuadro representa una fiesta
en la Puerta de Carmona.
En el cuadro vemos flamencas y majos.
Algunos están montando a caballo.
Están celebrando una fiesta.





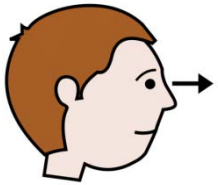
MAJO Y FLAMENCA



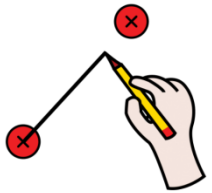
CABALLO



FERIA



MIRA



UNE

Bandolero

Flamenca

Maja

Torero









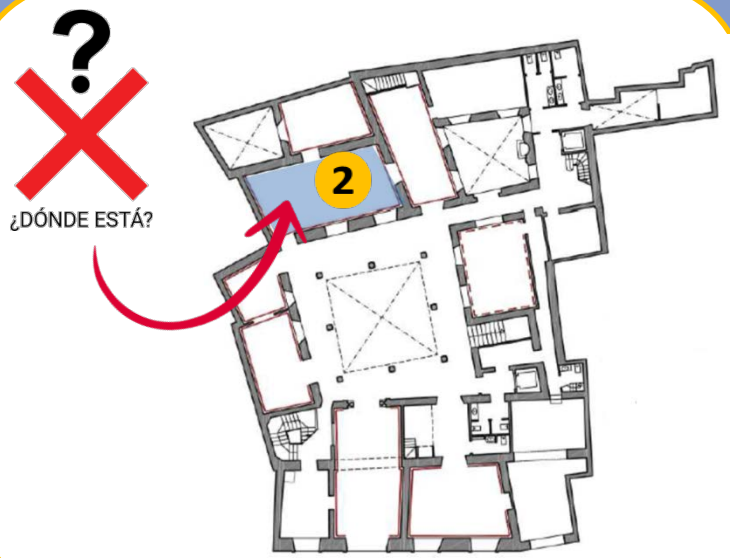


Título
“Camino de la Feria”

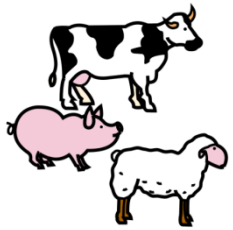


Autor
Andrés Cortés Aguilar

El gusto por plasmar en las obras
las costumbres populares
se llama Costumbrismo.
Este cuadro muestra una feria de la época.
Los feriantes llegan con su ganado a un lugar
cerca de las murallas de Santiponce,
a orillas del Guadalquivir.
El autor representa con gran detalle
jinetes, caballos, perros y ganado.




JINETE


GANADO


FERIA



Título

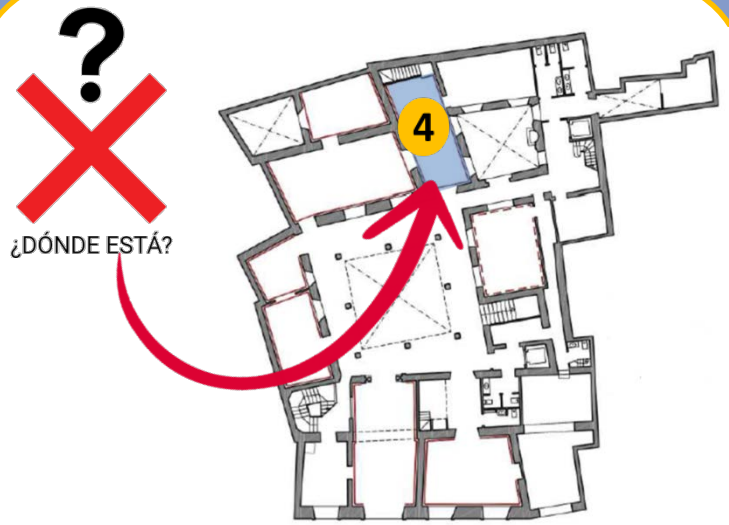
“La Caída de Murillo”



Autor

José Marcelo Contreras Muñoz

Los académicos de Cádiz convocan un concurso
para que los pintores representen
la caída de sufrió Murillo
en el convento de los Capuchinos de Cádiz.
Este cuadro de José Marcelo Contreras Muñoz
ganó el segundo premio de ese concurso.
José Marcelo Contreras es uno de los pintores
que copia o imita el estilo de Murillo.





MURILLO



PINTAR



CAER

?

¿Dónde está?

Escribe el nº de la sala en la que está cada obra



Sala nº _____



Sala nº _____



Sala nº _____



Sala nº _____



Sala nº _____



Sala nº _____



Título

“Procesión en la Campana”



Autor

José García Ramos

Un nazareno del Gran Poder
y un armado de la Macarena
discuten en una procesión de Semana Santa
al pasar por la Campana.
La Campana es una confitería famosa de Sevilla.
A García Ramos le gusta representar en sus obras
costumbres populares
y escenas típicas de Sevilla.





NAZARENO ARMADO



DISCUTIR



PROCESIÓN



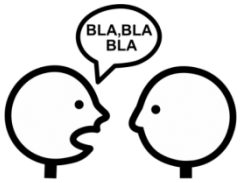
Título
“El Recomendado”



Autor
José Jiménez Aranda

Los artistas pintan personas de la alta sociedad
vestidas con largas casacas.
Se llama pintura de casacón
En los cuadros destacan los vivos colores
y el gusto por los pequeños detalles en las telas
y en las viviendas.
Podemos ver como un hombre ofrece
los servicios de un joven
a un noble de la alta sociedad.





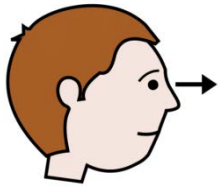
HABLAR



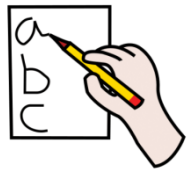
VESTIR



CASACA



MIRA



ESCRIBE

Escribe el título de alguna obra en la que aparecen estos monumentos de Sevilla











Título

“Presentación de la Princesa”



Autor

Salvador Sánchez Barbudo

Esta obra es de un estilo llamado Preciosismo.
Es un estilo es refinado y perfeccionista.
Utilizan colores vivos y cuidan mucho los detalles.
Representa una fiesta en Roma.
Una Princesa saluda a un Cardenal
cuando llega a la fiesta.
Este autor dibuja fiestas en palacios de la nobleza
en las que aparecen invitados importantes
de la sociedad y de la iglesia.





PRINCESA



SALUDAR



CARDENAL



Título

“En busca de conquistas”

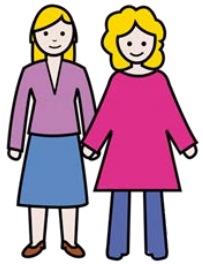


Autor

Gonzalo Bilbao Martínez

Esta obra representa una escena típica
de la Feria de Sevilla.
Un grupo de mujeres pasean por la Feria
vestidas de forma elegante.
Hay que destacar el cuidado y el detalle
al pintar las texturas de las telas,
los volantes, las mantillas
y las flores que llevan en el pecho.





MUJERES



FERIA



Título

“Nazareno, dame un caramelo”



Autor

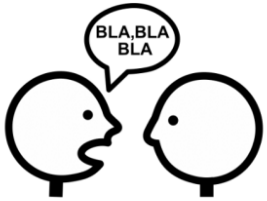
José García Ramos

Esta obra es de García Ramos.
Este pintor refleja en sus cuadros
de forma alegre y sencilla
escenas cotidianas de Sevilla.
Podemos ver a un nazareno
que habla con un grupo de mujeres
en una procesión de Semana Santa.
Sabemos que es un nazareno de la Macarena
por las insignias que lleva en el traje.

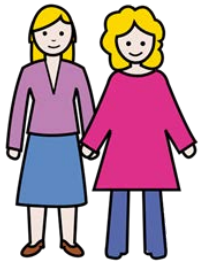




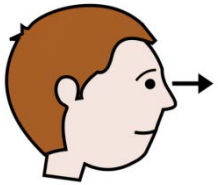
NAZARENO



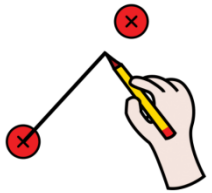
HABLAR



MUJERES

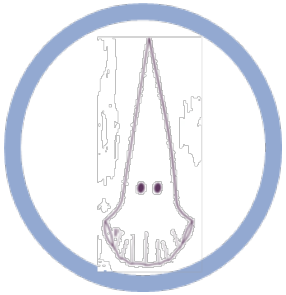


MIRA

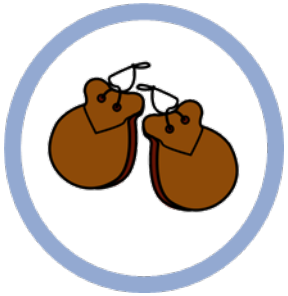


UNE

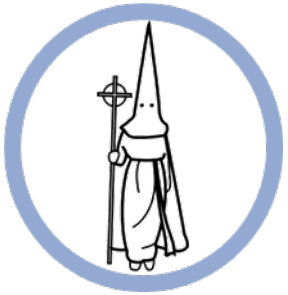














Título
“Niño Jesús”



Autor
Andrés Cortés Aguilar

Esta escultura del Niño Jesús
es de la escuela de Martínez Montañés.
Martínez Montañés es uno de los mejores
escultores de figuras religiosas
que van en algunos pasos de Semana Santa.
El Niño Jesús está en posición de contrapposto.
En esta posición la figura se apoya en una pierna
para que parezca que se está moviendo.
Este Niño Jesús es conocido como El Grande.





NIÑO JESÚS



Título

“Atardecer a las Orillas del Guadaira”

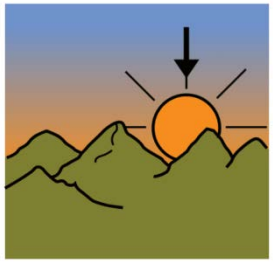


Autor

Emilio Sánchez Perrier

Los pintores llamados plenairistas,
pintan paisajes al aire libre.
Esta obra representa un atardecer
a orillas del rio Guadaira.
Destacan los colores dorado y rosa
de la luz del atardecer.
Todo está en calma,
solo se ve la barca de un pescador.





ATARDECER



RÍO



Título
“Paisaje Campestre”



Autor
José Pinelo Llul

La escuela de Alcalá de Guadaira
es famosa por las pinturas de paisajes.
Las obras que pintan en esta escuela
destacan por la armonía de sus colores.
Mezclan con gran habilidad tonos cálidos
con otros más fríos como azules y grises.





PAISAJE



Título
“Paisaje Campestre”

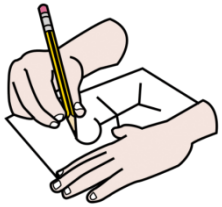


Autor
Emilio Sánchez Perrier

Esta obra es de Sánchez Perrier,
es el mejor paisajista de la escuela sevillana.
Entre sus obras destacan los paisajes rurales
en los que se puede apreciar la intimidad
y la emoción
con la que el pintor representa el paisaje.




PAISAJE



DIBUJAR



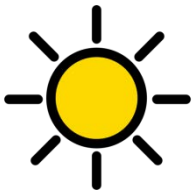
PAISAJE













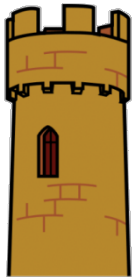
Título
“Jardines del Alcázar “



Autor
Manuel García Rodríguez

Podemos ver una zona de los jardines
de los Reales Alcázares de Sevilla.
A la izquierda se ve la Puerta de Marchena
y la Torre del Enlace.
Delante, un gran estanque y la fuente del León.
El tratamiento de la pintura y los colores
crea un ambiente tranquilo y especial.




TORRE


JARDÍN


ALCAZAR



Título

“Tertulia en loa Jardines del Alcázar “

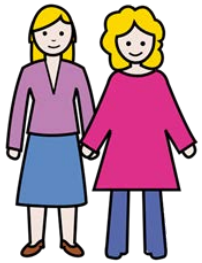


Autor

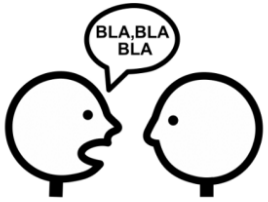
Manuel García Rodríguez

Manuel García Rodríguez
realizó más de 100 pinturas
de los jardines de los Reales Alcázares.
En este cuadro podemos ver a tres mujeres
que charlan en un ambiente tranquilo
en el pabellón de Carlos quinto.





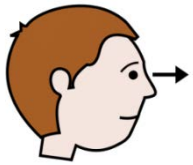
MUJERES



HABLAR



ALCAZAR



MIRA



RODEA











A	B	H	U	X	O	B	G	Y	M
W	M	Z	C	G	F	M	A	E	B
I	F	L	A	M	E	N	C	A	O
G	N	L	B	P	R	R	E	I	A
E	A	B	A	N	I	C	O	P	N
B	R	U	L	E	A	I	T	U	M
T	M	Y	L	O	U	E	S	T	R
N	R	G	U	I	T	A	R	R	A



Título

“Las Flores de San Francisco”



Autor

Antonio Susillo Fernández

Es una figura de barro vestida
Con el **hábito** de los franciscanos.
Los franciscanos son unos monjes
que viven en conventos
para rezar, servir y estudiar.
Destaca el realismo y el movimiento
en los pliegues, la barba y las flores.
Tiene una gran expresión en el rostro.

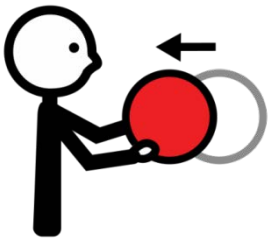
Hábito
es el traje
que visten
los monjes







MONJE



COGER



FLORES



Título

“Andaluza, una Sevillana”



Autor

Antonio Castillo Lastrucci

El autor es Antonio Castillo Lastrucci
que es un gran representante
de la escultura religiosa,
también llamada imaginería
Esta es una de las obras más destacadas
De la colección de M. Bellver y D. Mejías.
Es una escultura de una mujer
que representa la belleza y la juventud.





MUJER ANDALUZA



SEVILLANA

Dibuja tu “Obra de Arte”



Título

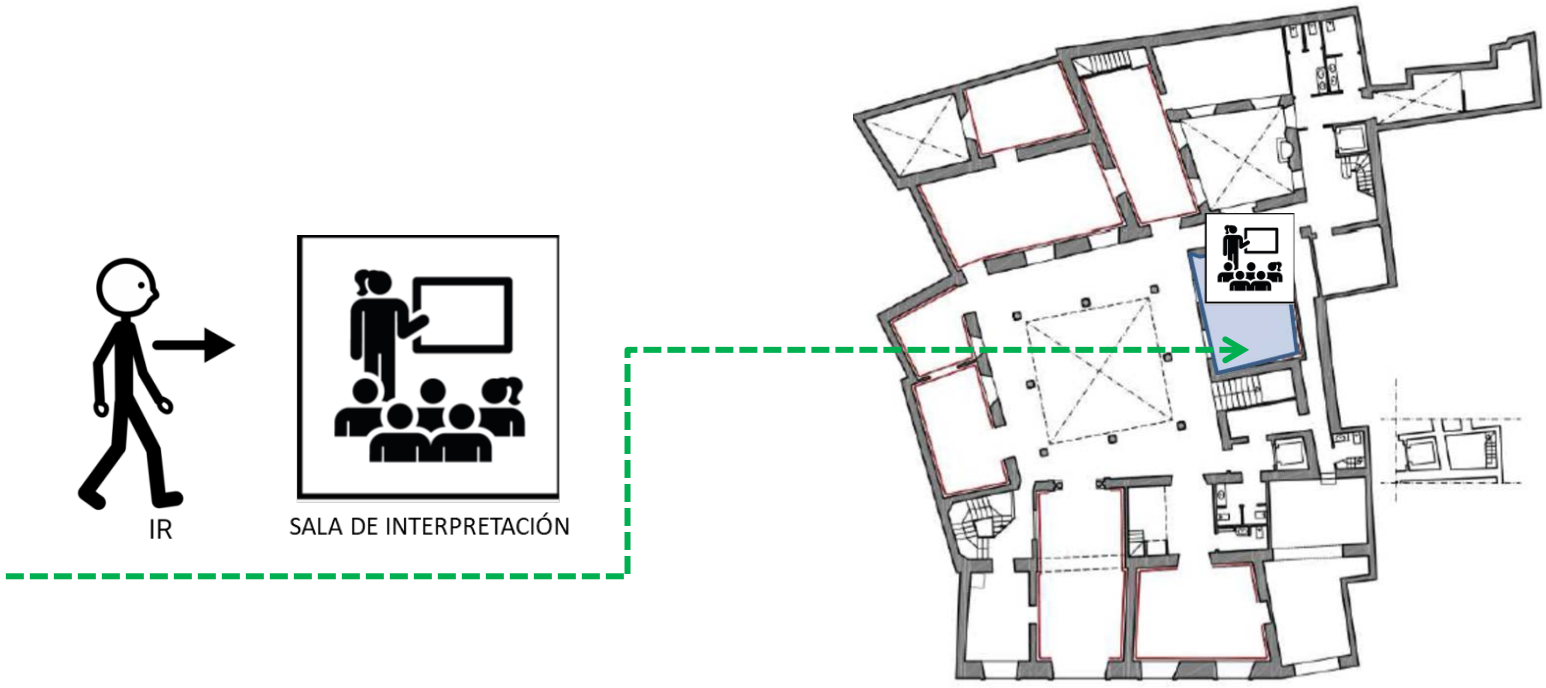
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -



Autor

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Actividades sala de Interpretación Ricardo Bellver





RECORTAR



PUZZLE







DIBUJAR

IGUAL



COLOREAR



IGUAL



RECORTAR



PEGAR





ESCULPIR





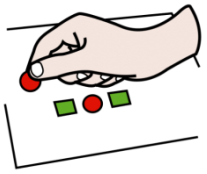




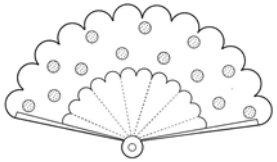




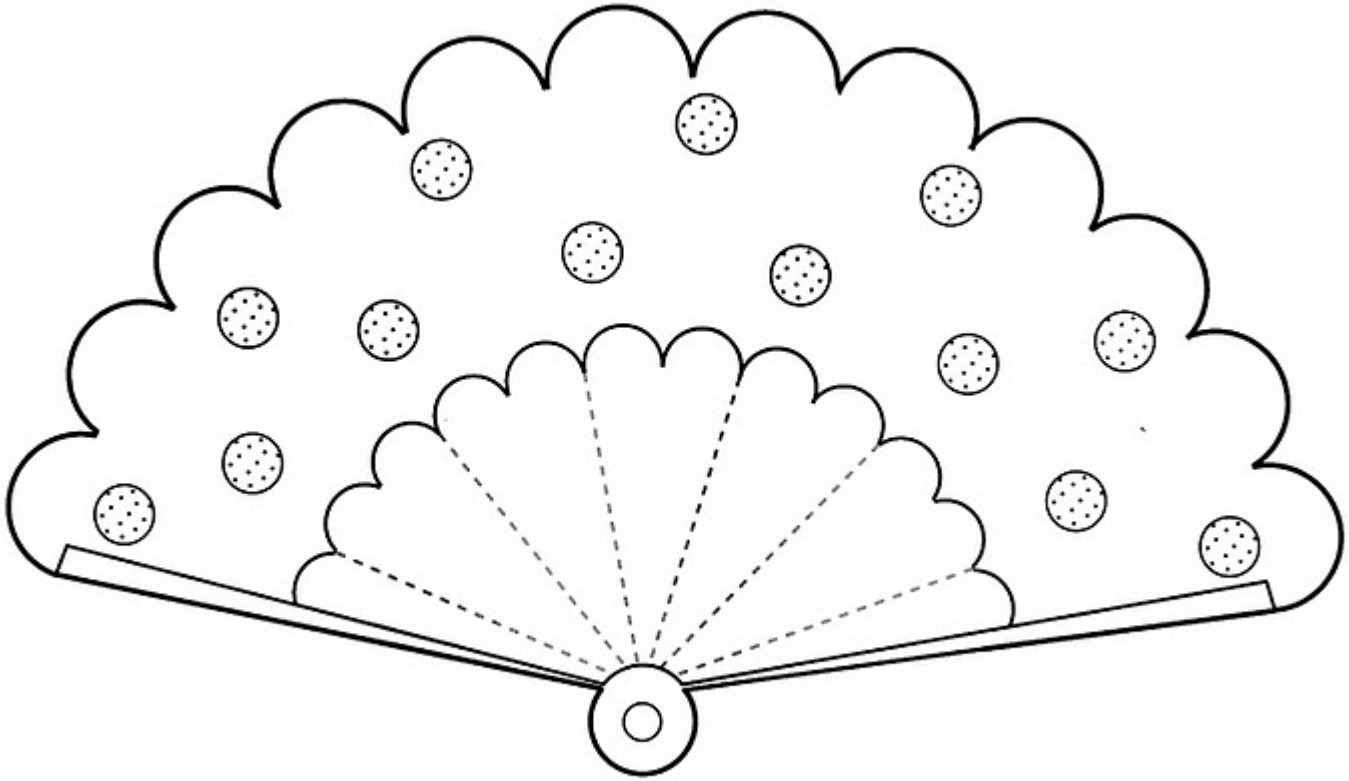




PONER GOMETS



ABANICO



Mas actividades….

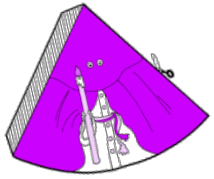
Modelar con barro una figura



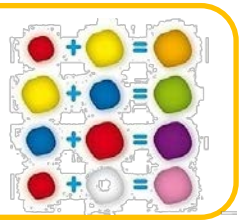
Hacer un abanico



Hacer un nazareno con cartulina



Mezclar colores



Rompecabezas de cubos con obras de Arte



Collage



Mariano Bellver y Dolores Mejías
Colección Romántica y Costumbrista
CasaFabiola

icaS
Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO

FUNDACIÓN
CajaSur

es+FÁCIL
Un proyecto de AUTISMO SEVILLA