Programa AITTEA - Desarrollo Competencia Socio-Comunicativas Tempranas Puntos a considerar para situar la etapa comunicativa en la que se encuentra el niño

	Comunicación pre-verbal no-intencional 1-8 meses	Comunicación pre-verbal etapa intencional 9-12 meses	Comunicación verbal inicial 12 -18 meses	Primeras combinaciones de palabras: 18-24 meses	Fase de formación gramatical 24-30 meses	Fase de consolidación de la gramática simple 30- 36 meses	Fase de formación del discurso narrativo y conversacional 36-72 meses
COGNICION	Hacia el final del segundo trimestre, tiene conductas orientadas a una meta (trata de alcanzar un objeto, golpea para repetir un sonido, chilla cuando le quitan algo). Al final de etapa, emergentes en conductas de representación mental anticipando la permanencia de un objeto o adulto semi-escondido (retira obstáculo para alcanzar objeto semioculto) y anticipando rutinas de la vida diaria ante objetos funcionales (se excita al ver el biberón). Juego sensorio-motor exploratorio, centrado en su propio cuerpo o en las sensaciones, (agarrar, agitar, explorar con los ojos, chupar, golpear contra la mesa) Al final de etapa comienza el juego sensoriomotor relacional – no funcional: relacionar objetos con otros sin importar su uso convencional (juega a golpear dos objetos uno contra otro, empujar un objeto con otro)	Coordina esquemas de acción conocidos para alcanzar metas y establece relaciones medios-fines (tira de una tela o cuerda para alcanzar algo, se arrastra o gatea para alcanzar un juguete, tira un objeto al suelo para provocar al adulto, arrastra un juguete con una cuerda). Puede atender a distintos focos atencionales (en un laberinto de bolas, atiende al punto donde introduce la bola y al punto donde luego aparece, alterna su mirada ante dos objetos o personas) Preludios de representación mental. Busca objetos ocultos ante su vista, siempre que solo haya un escondite posible y al instante de verlo desaparecer (busca un juguete debajo de un paño). Comienzan a saber que cuando alguien se va, todavía existe. Entre los 8-12 meses de edad se observan incrementos en el tiempo de demora de aproximadamente 2” cada mes, partiendo de un nivel base de 2-3 segundos. Comprensión de primeras relaciones causa-efecto (si lloro me cogen, si doy patadas el globo se mueve), incluyendo causas ajenas a él (un botón que aprieta para poner en marcha un juguete, una campana que agita para hacerla sonar) y discrimina entre el medio y los fines. Anticipa sucesos o acontecimientos del mundo externo (llora cuando su mama se da la vuelta porque anticipa que va a salir de la habitación) Primeras conductas de reconocimiento ante un espejo. Se incrementa el juego sensoriomotor relacional no-funcional (apilar, encajar, meter-sacar objetos de cajas) y al final de etapa comienza a relacionar objetos de forma convencional (mete cuchara en taza o golpea tambor con palo). Se inicia el uso funcional de objetos en contexto habitual (hace que bebe en vaso)	Descubre esquemas o medios nuevos para alcanzar metas en una busca activa e intencional para resolver problemas. Aplica distintas acciones hasta llegar a la meta usando primeras estrategias de ensayo –error y tantea con distintos instrumentos (explora hasta descubrir como abrir una caja o como sacar una bolita de una botella, tantea con un rastrillo tratando de alcanzar un objeto, tantea para encajar una pieza redonda en un puzle de encaje; utiliza la barbilla tras varios intentos de sujetar varios objetos con las manos, trata de usar una cuchara para sacar el alimento o de golpear una bola con un martillo) Es torpe en sus ensayos y olvida pronto la meta. Inicios de representación mental. Busca objetos escondidos ante su vista, en varios escondites y al instante, pero sin inferir desplazamientos invisibles o mantener representaciones diferidas, más allá de algunas posibles oscilaciones de 2-8 segundos. Trata de quitarse una pegatina o mancha de la frente cuando se la descubre al mirarse en el espejo. Juega a descubrir las propiedades físicas de los juguetes y sus funciones. Le gustan los juegos de meter- sacar objetos de cajas o cajones. Comienza a interesarse por juguetes causales. Primeras categorías presimbólicas: representa acciones aisladas con objetos habituales, al inicio sobre sí mismo y luego sobre otros (hace que bebe con un vaso de tamaño real, hace que come con la cuchara, peina al adulto o se peina Anticipa claramente rutinas de la vida diaria ante la presentación de un objeto asociado a ella (cuchara-comer, abrigo-paseo..), al menos en contexto y objeto real habitual Causalidad: se da cuenta de que apretando un botón se enciende una luz o se activa un espectáculo interesante en un juguete simple	Progresa en el uso combinado de acciones e instrumentos para resolver problemas. Encuentra nuevos medios para alcanzar metas por representación mental (coloca las figuras geométricas en un puzle de encaje sin necesidad de tanteos) Representación mental de objetos/eventos ausentes. Busca objetos ocultos infiriendo desplazamientos invisibles, siendo capaz de deducir el desplazamiento del objeto. Busca un objeto segundos después de ver su ocultamiento y responde a nombres de objetos y personas ausentes. A los 2 años puede buscar un objeto oculto ante su vista, seleccionando entre tres alternativas posibles, transcurridos 10 segundos después de su desaparición. El lenguaje es cada vez más descontextualizado. Echa de menos a su madre una vez que esta se ha ido y puede buscar un juguete en su lugar habitual. Inicios simbolización al final de etapa: Realiza acciones simbólicas con objetos grandes o medianos, actuando sobre agentes no-animados (hace trotar al caballo, simula dar de comer a muñeca o peinarla) e identifica juguetes miniatura (animales, cucharas y taza..) , En su juego, comienza a combinar algunos objetos entre sí (mete la cuchara en la taza,: sienta a muñeca en silla, monta muñeco en coche).y es capaz de emplear dos esquemas de acción distintos con el mismo objeto (remueve con la cuchara y después se la lleva a la boca) Hacia el final de etapa, casi a inicios de la siguiente, comienza a emplear objetos sustitutos (una caja puede hacer de coche, papelitos pueden ser la comida) o puede representar una acción representando un objeto inexistente (hace que come sin tener nada en la mano, ofrece o acepta comida inexistente. Al principio el objeto a sustituir tiene que ser un objeto ambiguo o sin una función clara. Identifica claramente imágenes de objetos y personas. Al final de etapa empareja fácilmente objetos e imágenes o imágenes similares entre sí.	Se incrementa la capacidad de representación mental y de memoria de trabajo (por ejemplo, puede representarse con rapidez la necesidad de buscar el wc cuando siente ganas de hacer pis o de buscar una cuchara para comer el yogur) Comprende, utiliza y combina diferentes tipos de símbolos: palabras, imágenes y gestos simbólicos. Uso consistente de estrategias representacionales al hacer puzles de encaje de figuras geométricas (al derecho y al revés) y progresivamente de encajes figúrales más complejos. Busca con eficacia objetos que se encuentran en sus lugares habituales. Representa con gestos las acciones de unas fotos y/o el uso funcional de un objeto fotografiado. Hacia los 30 meses puede ser capaz de encontrar un objeto sirviéndose de la guía de una foto que muestra donde se encuentra el objeto. En su juego, representa escenas de la vida diaria, secuenciando dos o más acciones. Combina numerosos juguetes entre sí (taza-botella, sillas y camas con muñecos, coches con martillos..). Utiliza objetos sustitutos (uso de una caja como si fuese un coche) y comienza a representar acciones con objetos imaginarios (pone su mano en la oreja y hace que habla por teléfono). Comienza a agregar animación a los juguetes-agentes: puede intentar hacer que un muñeco "sostenga” la taza o simula que habla con otro muñeco). Emerge juego complejo, con secuencias de acciones previamente planeadas (prepara fiesta de cumpleaños del muñeco y realiza la secuencia prevista) Garabatea y traza líneas con el lápiz. Puede entender que el dibujo corresponde a una representación. Clasifica objetos siguiendo un criterio perceptivo y/o funcional simple, sólo una variable (los coches en una caja y los animales en otra) Empareja formas geométricas y algunos colores, teniendo en cuenta una variable; al final de etapa puede intentar emparejar por dos variables aunque a menudo se equivoca o cambia de criterio.	Se incrementa sustancialmente la atención focalizada y la memoria de trabajo; puede buscar un dibujo en una lámina compleja, escuchar un cuento completo, indicar lo que falta en un dibujo , fijarse en los detalles de los objetos e ir a buscar un objeto que se le pide en otra habitación y clasificar objetos por una variable) En su juego simbólico, representa acciones menos frecuentes, tanto experimentadas como observadas (el médico, el profesor, las tiendas…). Aunque estas últimas son más características de los 36-48 meses. Secuencia acciones de forma lógica y comienzan los repartos de roles aunque varían rápidamente. No hay verdadera planificación en las secuencias de juego y en la preparación de escenarios, aunque emergen evidencias (“Van a ir a la tienda”). La capacidad de planificación en el juego progresa a partir de los 3 años (anuncia la intención del juego y busca previamente los objetos que va a necesitar para llevarlo a cabo) Hace garabatos con el lápiz,. Hacia final de etapa los garabatos empiezan a adquirir forma y pone nombre al dibujo. Copia/traza líneas verticales y horizontales . Al final de etapa copia el círculo y comienza a pintar una "figura-monigote. Identifica receptivamente algunos colores y algunas figuras geométricas. Hacia el final de etapa empareja objetos uso funcional e identifica receptivamente objetos por su función: Adivina objetos comunes descritos por el uso (una cosa larga que sirve para escribir	Desarrollo exponencial de las habilidades de autocontrol personal, incluyendo el autocontrol de la atención mantenida y selectiva, la posibilidad de demorar gratificaciones o deseos, la capacidad de esperar o seguir turnos y de controlar impulsos o conductas prepotentes. Comienza a responder a tareas de inhibición compleja. Se incrementa la capacidad de planificación, tanto en la resolución de problemas diarios como en la resolución de juegos de construcción y los simbólicos A partir de los 3 o 3 ½ años conforma planes previos a la acción en su juego y comprende la naturaleza preparatoria de un plan, siendo capaz de formular propósitos verbales simples relacionados con eventos familiares. Se incrementa la habilidad para comprender y conformar símbolos mentales, lo que se evidencia tanto en su capacidad para aprender e interactuar con el entorno mediante el uso de palabras e imágenes mentales, como en la capacidad para expresarse de forma simbólica (dibujo representativo, juego simbólico, lenguaje, etc.) Comienza a tratar de reproducir objetos, personas o eventos a través del dibujo, así como a representar objetos con construcciones o materiales de plástica. Se muestra cada vez más autónomo a la hora de realizar una secuencia de pasos organizados dirigidos a una meta concreta, sin desviarse de la misma. Ligado al incremento de las habilidades representacionales, su pensamiento es cada vez más capaz de dirigirse al pasado y al futuro. Predice acontecimientos en base al razonamiento de relaciones causales y en base al razonamiento lógico de secuencias temporales habituales; resuelve tareas de las denominadas “primero-/después”. Empareja y clasifica teniendo en cuenta dos variables. Mantiene en su mente dos reglas de forma simultánea. Se muestra más flexible a la hora de llegar a acuerdos y en la resolución problemas, incluyendo tareas de clasificación con cambios de dimensión. Puede abstraer ciertas regularidades y organizar su conocimiento en categorías o esquemas. Puede recordar y narrar eventos autobiográficos, así como emplear primeras estrategias nemotécnicas.

SOCIO-COMUNICATIVO A. INTERACCION SOCIAL	Interés y atención preferente por estímulos sociales (las caras, expresiones emocionales, voz.). Le gustan los juegos cara a cara y demuestra su interés devolviendo sonrisas al adulto y moviéndose con alegría cuando le hablan. Primeras sonrisas sociales (2-3 m). A partir del segundo o tercer trimestre, muestran señales de interés por mirar o estar junto a otros bebes Entre 5-8 m. expresiones emocionales con clara intención social y participación activa en juegos persona-a-persona, incluyendo al final índices de anticipación (alarga su brazo para que continúen haciéndole cosquillitas, adelanta su cabeza en un juego de chocarse con el adulto una vez que el adulto inicia el juego, mueve sus piernas para que continúen haciéndole saltar sobre las rodillas del adulto) Al final de etapa, clara diferenciación entre familiares y extraños; puede reaccionar con miedo cuando le coge un extraño o llorar cuando su madre se va. Imita conductas de su repertorio con partes del cuerpo visibles. Al final de etapa comienza a imitar sonidos que puede producir espontáneamente	Demanda estar en compañía y algunos juegos que ya conoce. Disfruta de los juegos persona-a-persona (“cucú-tras”, “palmas-palmitas”, “5 lobitos”) y comienza a responder a juegos persona-objeto-persona, con posibilidad de atender de forma coordinada a objetos y personas (juegos de pompas, juegos o con pelotas, primeros libros..) Reacciona a las expresiones emocionales de las personas familiares. Cuando se le muestra un objeto, alterna su mirada entre el adulto y el objeto que se le muestra. Sigue con los ojos la dirección de la mirada del adulto y mira lo que mira el adulto, por ejemplo, cuando el adulto le señala un objeto o evento. También comienza a usar la mirada para atraer la atención del adulto hacia un objeto o para ver la expresión del adulto ante un acontecimiento/persona u objeto nuevo. Imita algunos sonidos, al inicio de su repertorio, luego sonidos nuevos y se incrementa la imitación de gestos sociales y expresiones/movimientos faciales	Busca activamente la compañía de otras personas. Le gusta enseñar aquello que le gusta o llama la atención, mostrándolo o señalándolo con el dedo, y participar en juegos compartidos con un adulto familiar. Se incrementa su participación en juegos de acción-atención conjunta persona-objeto-persona (lanzar-recibir pelotas, construir torres y tirarlas) e inicia el mismo los juegos con más frecuencia. Localiza/mira objetos o eventos que el adulto está mirando, o que el adulto le señala, sin ninguna dificultad. Usa su mirada para dirigir la atención del adulto. Imitación espontanea de actos motores y vocalizaciones nuevas. Interés por imitar conductas de las rutinas de la vida diaria (limpiarse la boca con la servilleta, por ejemplo) y gestos de canciones. Al final de etapa, emerge la Imitación diferida de actos motores y verbales. Primeros intentos de reproducir palabras adultas por ensayo error. Imita sílabas duplicadas	Le gusta estar entre otros niños. Juego paralelo: juega en proximidad física con otro niño y haciendo lo mismo que ellos (por ejemplo, vertiendo arena en el arenero) pero sin compartir ni jugar juntos. Son comunes ciertas agresiones, como el hecho de morder a otros, “para ver qué pasa”, para obtener el juguete que quieren o para expresar frustración Expresa deseos y emociones. Intenta consolar a las personas que se muestran afligidas, les acaricia, les lleva un objeto. Al final de etapa, comienza a expresar verbalmente sus estados emocionales (“estoy triste”) y a identificar la causa física de una emoción (está llorando, se ha caído) Clara expresión de sentimientos de éxito o fracaso ante una meta. Busca ayuda o avisa a un adulto si ve que otro niño necesita auxilio o se ha hecho daño Imitación sistemática de modelos nuevos, (visibles e invisibles). Imitación diferida de actos motores Imitación diferida de actos verbales.	Se incrementa el juego en paralelo. Observa con interés como juegan otros niños y le gusta jugar en proximidad con ellos, además suele elegir los mismos juguetes o juegos, sin embargo, todavía comparte pocos juguetes o actividades y/o sólo lo hace ocasionalmente (juegan a lo mismo, por ejemplo, jugar con arena, pero sin interacción mutua o compartida Respeta turnos en juegos de mesa sencillos o en actividades estructuradas por el adulto. Mejora en la expresión de deseos y emociones. Uso consistente de estados volitivos con empleo del verbo “quiero”. Se incrementa la expresión de estados emocionales y la compresión causal de las mismas. Expresa intencionalidad (voy a…) Imita movimientos simultáneos.	Cuando está con otros niños, emprende juegos asociativos, en los que acometen la misma actividad, comparten juguetes o comparten por turnos la atención con el adulto, pero sin interdependencia, no acuerdan previamente las condiciones del juego o del intercambio cooperativo. Al final de etapa, comprende y comparte estados emocionales y deseos con sus compañeros y con el adulto “quiero x, estoy/me siento X, quiere X, está triste), es capaz además de interpretar las emociones de los demás relacionando en ocasiones causas físicas-emociones, emociones-deseos y emoción-intención de acción inmediata (“llora porque quería irse con su mamá. Aparece la expresión de estados mentales referidos a conocimientos o creencias. Se registra el empleo del verbo saber (“no lo sé”)	Se va reduciendo progresivamente el egocentrismo y tiene más en cuenta las necesidades y los derechos de los demás. Aparece el juego cooperativo con sus iguales y de forma progresiva el juego de reglas. Se conforman las bases de la teoría de la mente. Aprenden que las acciones se pueden explicar y predecir haciendo referencia a los deseos, las emociones, las intenciones, los conocimientos y las creencias. A los 3 años ya hay comprensión de la relación entre deseos y emociones, además de comprensión implícita de la relación entre deseos y acciones. También aparece al principio de etapa, la comprensión de la relación entre ver y saber, posteriormente la comprensión implícita de las creencias falsas y comprensión explicita de las creencias verdaderas. A los 4 años aparece la comprensión explicita de las creencias falsas de primer orden y la comprensión de la relación entre deseos y creencias. A los 5 se detecta una comprensión explicita entre deseos, emociones y creencias. A los 6 años se resuelven tareas de falsas creencias de segundo orden. Aprenden a autocontrolar y canalizar sus emociones negativas, así como a ser asertivos con respecto a sus derechos y necesidades.

B. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE: EXPRESIÓN	No existen todavía actos comunicativos verdaderamente intencionales. En el último trimestre, protesta enérgicamente cuando se le deja sólo o cuando se le pone en la cuna si no quiere hacerlo. Igualmente, se enfada si le quitan algo que tiene en las manos Hacia los 6-7 meses, tiende los brazos a personas familiares que se le cojan. Al final de etapa produce sonidos para llamar la atención.	Primeras conductas comunicativas intencionales. Comienza a usar gestos para pedir objetos, acciones, atención o interacción social; para rechazar y para saludar. Usa los gestos de "adiós", "no", alza los brazos para ser cogido, empuja o coge la mano del adulto para que continúe una acción, muestra un objeto que tiene en la mano, entrega un objeto al adulto. Al final de etapa señala con la mano o con el dedo aquello que quiere. Produce algún sonido para llamar la atención del adulto Comienza a combinar gestos y vocalizaciones.	Usa distintos gestos naturales (al menos 6 distintos) para expresar sus deseos, compartir objetos o eventos, rechazar y saludar o mantener un intercambio social. Señala objetos o eventos tanto para pedirlos como para mostrarlos al adulto. Al final de etapa (14-18 meses), utiliza tanto gestos deícticos (sin referente estable, se caracterizan por la necesidad de recurrir al contexto físico de la comunicación para identificar su referente) como simbólicos (gestos con un referente exacto independientemente del contexto). Produce primeras palabras aisladas (entre 1-3 palabras a los 12 meses y entre 10-40 palabras hacia los 18 meses) con predominio de estructura silábica CV, VCV y CVCV duplicada. CVCV semiduplicadas al final de etapa (ma/mas, ete/este, mamá, papi)	Empieza a desarrollarse en el niño la capacidad de utilizar palabras u otros símbolos para referirse a objetos que están ausentes y/o son imaginados. Puede pedir o nombrar un objeto que no está a la vista. Vocabulario expresivo: entre 40-100/200 palabras, con un repertorio de al menos 5-6 consonantes diferentes y varias vocales. Produce primeras combinaciones de palabras, usando emisiones de 2 palabras para expresar ideas. Comienza a usar adjetivos y algunas palabras gramaticales Repite palabras que escuchó en conversaciones ajenas Comienza a usar el lenguaje para dar y pedir información (contesta/ pregunta que es esto)	Produce gran variedad de palabras (100-500) Produce emisiones de tres elementos ("Mamá coche aquí" "quiero comer galleta" "un coche grande"). Utiliza el artículo en concordancia con el nombre. Consolida plurales de nombres. Uso cada vez más diferenciado de pronombres personales, posesivos y demostrativos (este, mío, yo). Utiliza pronombres interrogativos qué y dónde. Utiliza alrededor de 5 preposiciones (a, en, con, de, para, por). Utiliza verbos copulativos ser y estar. Utiliza el pretérito perfecto (he comido).	Produce emisiones de 4 elementos. Utiliza los interrogativos porqué, cómo, cuándo, de quién. Utiliza el pretérito perfecto (he comido), el gerundio (comiendo), el pretérito imperfecto (comía), el presente del subjuntivo (que coma). Utiliza adverbios de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad (Al menos utiliza: aquí, ahí, de pie, sentado, de rodillas, debajo, abajo-arriba, dentro-fuera)	Produce oraciones compuestas y a partir de los 3 ½-4 ½ años ya ha adquirido el grueso del proceso de aprendizaje de los aspectos formales del lenguaje. Al inicio, todavía puede cometer algunos errores en el uso de los pronombres personales, en los determinantes, en los verbos reflexivos y en los modales, que se inician principalmente en este estadio (debe de, tener que..). Se incrementa el uso de adverbios y se dan mejoras en el desarrollo de los tiempos verbales. Se desarrollan también los sintagmas verbales y comienza a usarse la voz pasiva. Emerge el discurso narrativo al inicio de etapa con un mayor desarrollo a partir de los 4 años (ver anexo) Se desarrollan las habilidades conversaciones y comienza a narrar acontecimientos contando lo que ha hecho en el colegio o lo que le ha sucedido hace unos instantes y en sus relatos comienza a introducir progresivamente los elementos de la gramática de los cuentos. Progresiva capacidad para adaptar su habla a las necesidades del receptor, incluido cuando hablan a niños más pequeños entre los 4-6 años Habla de distinta manera, dependiendo del oyente y lugar. Incremento rápido del vocabulario, con estimaciones de alrededor de 2ooo palabras a los tres años y más de más de 4000 a los 6 años
C. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE: COMPRENSION	Responde selectivamente al tono de voz de la madre .	Responde a su nombre y al "no". Responde al nombre de algunos objetos o personas familiares siempre que estén presentes (3 a los 9 meses, 4-12 a los 12 meses). Responde a rutinas de la vida diaria y a rutinas de juego en contexto habitual o con claves visuales presentes: "a comer", "al baño", "viene papá", "palmas-palmitas", "di adiós"…. Responde a palabras de acción asociadas a órdenes generales y acompañadas de gestos (dame, toma, mira)	Comprende algunas palabras referidas a objetos, personas y rutinas de la vida diaria, siempre que estén presentes (4-12 palabras al año de edad y entre 50-100 palabras a los 18 meses). Busca con la mirada, señala o muestra, un objeto, parte del cuerpo o o persona presente, nombrado por el adulto sin necesidad de claves de apoyo. Sigue órdenes simples sin necesidad de apoyos visuales o gestos: dame, toma, mira.	Responde a nombres de objetos o personas no-presentes, además de a palabras de acción y primeras instrucciones de dos palabras (dame x, ponlo en x). Vocabulario receptivo superior a 100 palabras al final de etapa. Comienza a señalar objetos e imágenes cuando se las nombran.	Responde a consignas que interrelacionan dos objetos ("Pon X en Z". Responde a preguntas referidas a: qué (objeto), qué (acción), dónde (localización) en historias o acontecimientos familiares. Identifica objetos por uso funcional. Entiende el plural.	Responde a consignas de dos y tres elementos (pon x en z, dale x a z), incluyendo consignas con conceptos espaciales básicos (encima, debajo, dentro: "pon el coche encima de la mesa") y primeros atributos (tamaño o color, por ejemplo: "dame el coche grande"/ "ponlo en el coche grande"). Responde a ordenes coordinadas formadas por cláusulas de dos elementos ("ponte de pie y salta"). Responde a preguntas: que/objeto, qué/acción, dónde/localización, con qué/instrumento, quién/identidad o agente, de quién/posesión, inicia porqué/causalidad.	Responde a frases cada vez más largas, incluyendo instrucciones o preguntas que incluyen dos oraciones coordinadas entre los 3-4 años, y tres entre los 4-5 años. Responde a preguntas: "Porqué", "Para qué" y "Cual" referido a objetos o personajes cotidianos o presentes. Escucha relatos o cuentos largos y puede repetir partes del mismo una vez escuchado.

	Comunicación pre-verbal no-intencional 1-8 meses	Comunicación pre-verbal etapa intencional 9-12 meses	Comunicación verbal inicial 12 -18 meses	Primeras combinaciones de palabras: 18-24 meses	Fase de formación gramatical 24-30 meses	Fase de consolidación de la gramática simple 30- 36 meses	Fase de formación del discurso narrativo y conversacional 36-72 meses
SENSO-PERCEPTIVO	Escucha y se orienta hacia el sonido. Se tranquiliza ante la voz de la madre y/o de los cuidadores principales. Entre los 4-6 meses se vuelve hacia un sonido o cuando le hablan. Empieza a coordinar las manos con los ojos Mira a la persona que le habla y sigue objetos y personas que se desplazan. Al final del segundo trimestre puede dedicar miradas intermitentes a dos objetos que se le presentan y seguir con la vista un objeto que se cae. Si se le muestran dos objetos puede mirar a uno y otro alternativamente. Reconoce objetos y personas familiares desde lejos. Al final de etapa sigue con los ojos sin necesidad de mover la cabeza. Primer control oral-motor y movilidad órganos buco-oro-faciales (succiona con fuerza, admite bien los alimentos líquidos y al final de etapa puede tomar alimentos semisólidos (6-7 m) Entre los 4-7 meses, produce sonidos semejantes a una vocal y algunas consonantes -m, p, b, t, g-, como juego vocal o para llamar la atención Al final pueden aparecer sílabas CV o VCV articuladas con imprecisión	Se consolidan las habilidades de orientación y de reconocimiento auditivo. Localiza sonidos en cualquier plano. Muestra interés al habla. Responde a su nombre y a "no", además de algunas palabras relativas a rutinas dela vida diaria en contexto. Disfruta de objetos móviles y sus movimientos oculares están totalmente desarrollados. Trata de alcanzar los objetos situados en su campo visual Mira alternativamente a una persona y un objeto que este le muestra, desarrollando progresivamente la capacidad de cambiar de foco atencional de un estímulo a otro. Sigue con la vista la dirección de la mirada de su madre para adquirir información acerca de lo que ella mira. Coordina claramente su mirada a un objeto / situación con la de un adulto, para comunicarle sus objetivos y deseos Usa la mirada para atraer la atención del adulto hacia un objeto. Puede dividir su atención entre al menos tres objetos. Muestra más control en los movimientos automáticos orales. Puede beber en vaso y comer con cuchara. Comienza a masticar alimentos sólidos, como una galleta o similar. Produce distintas combinaciones consonante+ vocal (CV) y los combina en cadenas de balbuceo duplicado (6-11 m) y no-duplicado (9-18 m)	Busca activamente con la mirada, o señala, un objeto o persona familiar presente que se le nombra (al menos responde a tres palabras). Miradas referenciales claras. Al final de etapa, se reconoce en una foto. Reconoce a personas familiares en una fotografía, por ejemplo, a su padre. Tira una pelota y la sigue con la vista. Desarrolla destrezas de coordinación oculomanual jugando a meter y sacar objetos de cajas progresivamente más pequeñas. Mejora el control automático de las estructuras orales y realiza movimientos intencionales orales, por ejemplo, soplar, sacar la lengua, mímica de comer o mímica de beso. Controla la saliva. Produce distintas consonantes (alrededor de 3 sonidos consonánticos a los 12 meses y 4 a los 15-16 meses) y las combina en balbuceo no-duplicado o en un "charloteo" llamado jerga expresiva	Responde a nombres de objetos o personas no-presentes. Sigue movimientos de pompas y movimientos de pelotas que rueda por la habitación. Identifica claramente fotos y dibujos de objetos. Realiza correspondencia foto o dibujo con objeto real y comienza a emparejar fotos o imágenes idénticas. Produce al menos 6 consonantes distintas, predominando combinaciones CV, VCV y CVCV duplicadas y semiduplicadas. Aparecen algunas consonantes finales (CVC). Produce algunas palabras bisílabas no-duplicadas aunque todavía son frecuentes las simplificaciones o reducciones. Imita bisílabas simples.	Representa con gestos las acciones de ciertos objetos e imágenes de objetos (ante el dibujo de una vela, hace que sopla, ante la imagen de un peine hace que se peina, imita las acciones de personas de fotos…) Comienza a emparejar formas y colores, así como a emparejar o asociar objetos por una categoría funcional. Produce palabras bisílabas y trisílabas, aunque en estas últimas son todavía muy frecuentes las simplificaciones.. Se consolidan consonantes finales y puede emerger la producción de consonantes dobles con /l/	Desarrolla capacidad de clasificación y de discriminación de detalles. Produce e imita palabras trisílabas. Consolida consonantes finales. Produce consonantes dobles aunque los errores son normales (CCV – VCC)	Empareja símbolos abstractos tales como letras y números. Reconoce rasgos dominantes de figuras o formas cuando estas aparecen en diferentes tamaños o posiciones, identifica figuras inmersas en un margo global y discrimina rotaciones. Identifica sin problemas lo que le falta a un dibujo, y, al final de etapa, puede buscar diferencias entre dibujos semejantes. Reproduce construcciones incluyendo selección de variables de forma o color, además de la identificación de variables de posición. Puede copiar un puente con 5 cubos a los 3 años, una barrera de 5 cubos con 4 años, una escalera de 10 cubos con modelo a los 5 años y sin modelo a los 6 años. Completa rompecabezas de al menos 4 – 6 piezas al inicio de etapa y hasta de 24 – 50 piezas al final, o incluso más y se trata de un punto de interés para el niño. Copia figuras geométricas con el lápiz, siguiendo una progresión de dificultad creciente: líneas con direccionalidad a los 2 ½ años, el circulo a los 3 años, la cruz a los 3 ½, el cuadrado a los 4, el triángulo a los 5 y el rombo a los seis. Enhebra cuentas pequeñas entre los 3-4 años y una aguja de cañamazo con hilo gordo a los 4 años. Cuando habla, utiliza distintas intensidades y rasgos prosódicos, dependiendo del contexto lingüístico o socio-emocional. Entre los 4-5 años su lenguaje es totalmente inteligible, Usa todos los sonidos de las palabras, aunque al inicio es posible que cometa errores con los sonidos más difíciles (/r/, /rr/, /s/, /z/, /l/, (ll/, /j). y con los grupos consonánticos. Es importante la adquisición de la conciencia fonológica en esta etapa.