Пітер, що зникає — проєкт про Пітера ван Пельса

Початок проєкту: онлайн 8-10.7.2022, проєктні тижні 13-31.8.2022

Театральний, музичний та відеоарт-проєкт для молоді віком від 16 років, присвячений темі «ізоляції та втечі».

Організатори: Меморіал Augustaschacht e.V. та SCI (Service Civil International), у тісній співпраці з Музичним театром Lupe, а також відеопродюсером та сценічним дизайнером Тео ван Делфтом

За підтримки Будинку Анни Франк (Амстердам)

Проєкт профінансований Terre des hommes Deutschland e.V.

Майже ніхто не знає про Пітера ван Пельса. Його доля дуже схожа на долю Анни Франк. В щоденнику, який вона вела під час Другої світової війни в Амстердамі, Анна називає його «Пітер ван Даан». Хлопець втік із рідного міста Оснабрюк до Амстердаму, де протягом двох років переховувався разом із Анною Франк та їхніми родинами в таємній прибудові. Згодом, після того, як їх виявили, Пітера, як і Анну, вбили націонал-соціалісти. Його історія має бути розказана та пов'язана із сучасним досвідом соціальної ізоляції та дискримінації. Ми є міжнародним проектом, і всі учасники, незалежно від їхнього досвіду, можуть включати власний досвід за бажанням.

Ми почнемо шукати його сліди в Оснабрюку, а потім поїдемо до Амстердаму, де будемо досліджувати та намагатись відчути місто. Разом ми будемо опрацьовувати його історію та щодня будемо репетирувати в Меморіалі Augustaschacht, щоб створити театральну виставу з відеоінсталяціями, музикою та танцями. Ця вистава буде показана в Меморіалі Augustaschacht для громадськості та шкіл.

Ви прагнете:
— спробувати себе в акторській майстерності та познайомитися з іншими молодими людьми через спільну театральну виставу?
— розвивати власні ідеї та втілювати їх у життя?
— критично осмисляти минуле та поточну ситуацію, зокрема досвід ізоляції?

Мова табору — англійська, тому необхідні базові знання англійської мови. Приєднатися можуть всі охочі, віком від 16 до 25 років. Досвід акторської майстерності вітається, але не є обов'язковим.

Харчування та проживання будуть безкоштовними. Організувати та профінансувати свою подорож вам доведеться самостійно. Також всі учасники мають заплатити комісійний внесок в розмірі 82 євро для SCI. З осіб зі статусом біженця збір не стягується.

Ви можете подати заявку через SCI за посиланням https://workcamps.sci.ngo/icamps/camp-details/15049.html (спочатку необхідно зареєструватися). За додатковою інформацією звертайтеся до Музичного театру Lupe (katrin@musiktheaterlupe.de) або до меморіалу Augustaschacht (bildung@augustaschacht.de).

Розклад:
Віртуальна зустріч в Zoom (знайомство, вступ, спілкування, театральний семінар)
8.07.2022 — з 18:00 до 21:00 (весь час за Берліном)
9.07.2022 — з 10:00 до 12:30 + з 13:00 до 18:00

10.07.2022 — з 10:00 до 13:00 + з 14:00 до 16:00

Театрально-робочий табір 13-31.08.2022:
Меморіал Augustaschacht у Хасбергені:
13-14.08.2022 — прибуття, групове дослідження Оснабрюка
15-16.08.2022, з 10:00 до 17:00 — мистецькі майстер-класи та репетиції в Меморіалі Augustaschacht
17-18.08.2022 — екскурсія до Амстердаму для дослідження та відеозйомки (включно з майстер-класом у будинку Анни Франк)
19-24.08.2022, з 10:00 до 17:00 — репетиції в Меморіалі Augustaschacht
25.08.2022, з 14:00 до 19:00 — технічна репетиція та генеральна репетиція
26.08.2022, о 18:00 — прем'єра
27-28.08.2022 — показ вистави для громадськості
29-30.08.2022 — показ вистави для школярів
31.08.2022 — від'їзд учасників

Художнє керівництво та виробництво: Музичний театр Lupe (Ральф Зібенанд — режисура та музика, Катрін Орт — акторська майстерність та танець) та Тео ван Делфт (відеопродюсування та декорації)

Документування: весь процес буде висвітлений на сторінках меморіалу Augustaschacht у соціальних мережах та задокументований режисеркою Шарлоттою Бьослінг